



**MORA
KOMMUN**

RIKTLINJER FÖR OFFENTLIG KONST MORA KOMMUN



Innehållsförteckning

Inledning.....	3
Roller och ansvar	3
Upphandling av offentlig konst	3
Riktlinjer och arbetsätt	3
Definitioner.....	4
Övergripande process för arbetet med konstnärlig gestaltning/fast konst.....	5

Inledning

Riktlinje för offentlig konst utgår från Mora kommuns konstpolicy och förtydligar förutsättningar, roller och ansvar i arbetet med offentlig konst i Mora kommun.

Riktlinje för offentlig konst beslutas av kommunfullmäktige och gäller för samtliga nämnder, förvaltningar och kommunala bolag.

Roller och ansvar

Kommunstyrelsen/kommunfullmäktige beslutar om byggprojekt och avsätter budget för det.

Ansvarig fastighetsägares tekniska förvaltning deltar i konstrådet med teknisk kompetens om det specifika projektet, arbetar med tillsyn, skötsel och underhåll av byggnadsanknuten konst och konst i offentliga miljöer.

När ett byggprojekt påbörjas inrättas ett konstråd, som kultur- och fritidsförvaltningen sammankallar. Kultur- och fritidsförvaltningen ansvarar för processen i arbetet med konstnärlig gestaltning och bildandet av konstråd. Konstrådet formulerar konstprogram för konstprojekten samt har ansvarar för tidplan, budget och upphandlingsunderlag.

För kommunala bolag gäller denna riktlinje i första hand byggprojekt för kommunala verksamheter och allmänna platser.

Upphandling av offentlig konst

Inköp av offentlig konst sker enligt LOU (Lagen om offentlig upphandling) och de grundläggande upphandlingsprinciperna. Kravspecifikationer och förfrågningsunderlag definieras i konstprogram för varje specifikt konstprojekt.

Riktlinjer och arbetssätt

1. Arbetet med offentlig konst ska planeras in tidigt i byggprojektet. Det möjliggörs genom ett tidigt samarbete mellan sakkunniga inom koncernens förvaltningar och berörda verksamheter.
2. Inköp av offentlig konst ska upphandlas eller köpas in i enlighet med lagen om offentlig upphandling (LOU) samt denna riktlinje.
3. Vid inköp av konst ska kvalitet och konstnärlig förnyelse beaktas för att uppnå en mångfald av material och konstnärliga uttryck vid såväl konstnärliga gestaltningar som vid inköp av lös konst.
4. Inköp av offentlig konst ska företrädesvis ske från samtida, professionellt yrkesverksamma konstnärer.
5. Vid inköp av offentlig konst ska den konstnärliga friheten värnas liksom delaktighet från aktuell verksamhet.
6. Enprocentregeln tillämpas med beslut om faktisk nivå och val av konstprojekt i varje förekommande byggprojekt. Den faktiska nivån bör ligga mellan 0,5 – 1,0 % av byggkostnaden och ska finansiera hela konstprocessen inklusive upphandling, personell ledning, konstnärsarvode, produktion av konst med mera.
7. Underhåll och skötsel av kommunens fasta konstverk ska vara med i kommunens underhållsplanering och budget.

8. Mora kommun ska tillämpa MU-avtalet ¹ och Konstnärernas Riksorganisations (KRO) riktlinjer vid anlitan­de av konstnärer för gestaltungs­uppdrag och andra tjänster, samt gällande upphovsrätt.
9. Avtal med konst­konsult och avtal med konstnärer för skiss­uppdrag och utförande tecknas av Beställaren. Med det avses den instans som äger och finansierar projektet.

Definitioner

Definition av offentlig konst/konstnärlig gestaltning

Offentlig konst är konstverk som ägs av staten, regionen eller kommunen och bekostas av skattemedel. Den offentliga konsten tillhör alla.

Den konstnärliga gestaltningen är uppförd på beställning för en specifik plats eller fastighet. Offentliga byggnader och miljöer är platser dit allmänheten har tillträde.

Definition av fast konst

Fast konst omfattar konst som är en del av eller sitter fast i en byggnad på ett sådant sätt att den inte kan flyttas på eller omplaceras. Det kan till exempel vara en gestaltning integrerad i golvet, en vägg med kakel eller en takmålning. Den fasta konsten ägs av fastighetsägaren och vid en eventuell försäljning följer konsten med i köpet.

Definition av lös konst

Lös konst omfattar tavlor, skulpturer, textilier eller andra konstföremål som det är praktiskt möjligt att flytta och omplacera. All lös konst ägs och förvaltas av Mora kommun.

Definition av enprocentregeln

Enprocentregeln är en ekonomisk princip för att skapa ekonomiskt utrymme för konstnärlig gestaltning vid ny-, om- och tillbyggnad av offentliga byggnader och miljöer. Detta innebär att ca 1 % av byggkostnaderna avsätts till konstnärlig gestaltning vid ny-, om- och tillbyggnation där Mora kommun är beställare och/eller utförare.

Definition av lokala konstråd

Lokala konstråd tillsätts för offentliga konstprojekt och består av tjänsteperson från kultur- och fritidsförvaltningen med konstkompetens som tillsammans med representanter från berörda förvaltningar, gemensamt planerar och förbereder förslag till konstnärliga gestaltningar. Konstråden spelar en viktig roll för att planera konstprojekt, medverka vid upphandlingar av offentlig konst och säkerställa att arbetet med konstnärliga gestaltningar sker i samverkan mellan olika verksamhetsområden.

Definition av konstprogram

I arbetet med offentlig konst formuleras konstprogram för varje konstprojekt. Konstprogram formuleras av det tillsatta konstrådet och de aktörer som är inblandade i det specifika konstprojektet. Konstprogram innehåller bland annat tidplan, budget, information om platsen och miljön. Konstprogram innehåller även kravspecifikationer och förfrågningsunderlag inför upphandling av konstprojektet.

Konstprogrammet sätter ramar för konstprojektet och anger riktning och vision för det konstnärliga arbetet. Konstprogrammet är vägledande för konstnärens arbete och fungerar som arbetsdokument för alla som deltar i projektet.

¹ *Avtal om upphovspersoners rätt till medverkans- och utställningsersättning

Övergripande process för arbetet med konstnärlig gestaltning/fast konst

